

**Компютърно пространство 2014**  
**Международен форум за компютърни изкуства**  
**31/10 - 02/11**

**Програма**  
**www.computerspace.org**

**Централен военен клуб - зала „Концертна“** – церемония по награждаването

Официалната церемония по награждаването в рамките на Компютърно пространство 2014 ще се проведе при закриването на фестивала (неделя, 02-ри ноември).

**Червената къща**  
семинари / изложби / прожекции

"Компютърно пространство" 2014 се организира под патронажа на Кмета на Столична община г-жа Йорданка Фандъкова.

Форумът се провежда и под егидата на Министъра на отбраната.

**ПЕТЪК (31-ви октомври)**  
Червената къща, ул. „Любен Каравелов“ 15.

**Червена зала**

10:00 – 10:10	Откриване на семинарната част
---------------	-------------------------------

**3D ПРИНТИРАНЕ**

10:10 – 10:45	<b>Настояще и бъдеще в приложенията на триизмерния печат - Димо Димов /SolidFill, България/</b> По време на презентацията ще се наблегне върху текущите приложения на 3D принтирането в България. Ще се обърне внимание на тенденциите, които може да очакваме да настъпят в близко бъдеще като се направи съпоставка с развитите, технологично, пазари на Запад. По време на презентацията ще се направи обективен анализ на развиващия се пазар на персонални 3D принтери, тяхните плюсове и минуси.
10:45 – 11:20	<b>Проектът N3xt - 27th Cube /България/</b> Проект обединяващ иновационните технологии в областта на 3D прототипирането, 3D сканирането, 3D визуализирането и 3D принтирането.
11:20 – 11:55	<b>Как да си направиш 3D принтер - Даниел Георгиев /България/</b> Основател на Printrido. Printrido е организация, чиято цел е да прави софтуерни, хардуерни и други решения за 3D принтери. Дани си е конструирал собствен 3D принтер с помощта на

	електромотори, платки и жезеза. Разбира в дълбочина как работят 3D принтерите на софтуерно и хардуерно ниво.
--	---

11:55 – 12:15	Кафе пауза
---------------	------------

### ПРЕДПРИЕМАЧЕСТВО

12:15 – 12:50	<b>Съвременното предприемачество като начин на живот - Стоян Ангелов /Start It Smart, България/</b> Успешни и неуспешни опити за правене на бизнес. Примери и практики. Start It Smart е предприемаческа организация, създадена да разпространява и развива предприемаческия начин на мислене, докато подкрепя младите хора да стартират собствен бизнес. Екипът се състои от млади, проактивни предприемачи с различни умения и познания, обединени около събуждането и развитието на новото поколение предприемачи в страната.
12:50 – 13:25	<b>За стартъпите с любов - от програмист до предприемач - Владимир Алексиев /България/</b> Една вълнуваща история, наситена с напрежение, обрати и романтика, за тежкия път към построяването на нещо свое. Владо ще разкаже как от „прост“ програмист става „прост“ предприемач.

13:25 – 14:25	Обяд
---------------	------

### ИНТУИЦИЯТА В НАУКАТА И ИЗКУСТВОТО - ОБЩОТО И РАЗЛИЧНОТО

14:25 – 15:00	<b>Фотографията – техника, рефлекс или интуиция?- д-р Катерина Гаджева /България/</b> Благодарение на своята техническа природа, определяща отсъствието на собствен почерк, неминуемо оставян от ръката на художника, фотографията недвусмислено се налага като реалистичен изобразителен метод. Приема се, че камерата има способността правдиво, обективно и безпристрастно да документира света. Фотоапаратът се превръща в метафора на рационалното познание, отделено от субективното и несъвършено сетивно възприятие. В същото време обаче, много от известните фотографи споделят, че някои от най-добрите им произведения са се запечатали сякаш „по чудо”, необяснимо и непредвидено. Те просто са били на правилното място, в правилния момент, когато пред тях се е разкрил решаващият момент на равновесието. Просто шанс или нещо повече? Колко важна е интуицията и може ли тя да бъде развивана и „възпитавана” в полза на фотографа – това са въпроси, отговорите на които ще потърсим в историята на изобразителното средство.
15:00 – 15:35	<b>Изкуството и психологията на абстрактната интуиция - проф. д-р Петер Цанев /НХА, България/</b> Презентацията разглежда от гледна точка на съвременната психология на изкуството допускането на Юнг за съществуване не само на абстрактно мислене, но и на абстрактно чувство, усещане и

	интуиция.
15:35 – 16:10	<p><b>От абстракции и математически формализъм към форми и цветове - проф. Йордан Табов /ИМИ - БАН, България/</b>  Отстрани изглежда, че „чистата” математика работи само с абстрактни обекти и математически формализъм, с аксиоми, теореми и доказателства.  Много от математическите теории имат реален принос за практиката. Има ли математиката нещо общо и с изкуствата?  Тази лекция предлага един поглед към визията на някои математици за хармонията на формите и цветовете в изкуството с идеи от математиката.</p>

16:10 – 16:30	Кафе пауза
---------------	------------

### МАГИЯТА НА ЧЕРНО-БЯЛАТА ФОТОГРАФИЯ

16:30 – 17:05	<p><b>Черно-бялото изображение - синоним на класическата фотография - Николай Трейман /Братя Трейман, България/</b>  Черно-бялото изображение е синоним на класическа фотография. Не само защото такива са първите снимки, но и защото до ден днешен монохромната гама е по-лаконична, изразителна и популярна. Ако трябва да направим статистика коя фотография преобладава - черно-бялата или цветната в сферата на фотографското изкуство, то безспорно ще надделее първата. Въпреки мощното настъпление на дигиталната технология, негативно-позитивният процес, употребата на интересни черно-бели филми и ръчно изкопираните копия носят духа на истинската фотография.  Има и много други основания за да смятаме, че тази тема ще бъде актуална и привлекателна въпреки своята "изостаналост".</p>
17:05 – 17:40	<p><b>Черно-бялата фотография в съвременния дигитален свят - Иван Масларов-Джъмбо /Фото Кафе, България/</b>  В съвременния дигитален цветен свят е предизвикателство да виждаш живота около себе си само в нюанси на сивото. Ние по-лесно възприемаме цвета, но искрено се възхищаваме на доброто черно-бяло майсторство. В тази презентация ще поговорим как да създаваме черно-бели фотографии с нашите дигитални фото камери. Какво е нужно да направим? Дали има снимачи в черно-бяло фото камери? Дали да снимаме директно в черно-бяло или да оставим тази задача на софтуера, с който обработваме снимки? Кой е подходящият софтуер за създаване и обработка на фото изображения?</p>
17:40 – 18:15	<p><b>Фотографията в рекламата - Енчо Найденов /България/</b>  Кога използваме черно-бели изображения за рекламни материали. Липсата на цвят като изразно средство. Кои снимки са по въздействащи в цвят и кои в черно-бяло. Съвременната черно бяла реклама – носталгия по старото или модерна визия?</p>

### ИЗЛОЖБИ

Зала „Гъливер“

10:00 – 19:00	<b>Историята на компютърните дисплеи, илюстрирана с колекция на Apple</b> Представени са емблематични модели като: iMac G4, Power Mac G4, iBook G3 Green, Macintosh Classic, 20th anniversary Macintosh, iMac 2008 Intel и други.
10:00 – 19:00	<b>Демонстрация на 3D принтиране от SolidFill, 27<sup>th</sup> Cube и Даниел Георгиев.</b>
10:00 – 19:00	<b>Зона на Олимпус България</b>

#### Зала „Безименна“

10:00 – 19:00	<b>Изложба на компютърни графики от различни автори /България/</b> Произведенията ще могат да бъдат закупени. Представяне на авторите - 18.15ч
---------------	--

#### Зала „Андрей Николов“

10:00 – 19:00	<b>Прожекции на компютърни анимации от конкурсната част</b>
---------------	---

### СЪБОТА (01-ви ноември)

Червената къща, ул. „Любен Каравелов“ 15

#### Червена зала

10:00 – 10:10	Откриване на семинарната част
---------------	-------------------------------

#### РОБОТИКА

10:10 – 10:45	<b>Ардуино като (само)учител за инженери - Симеон Янчев /Robotev, България/</b> В презентацията си той ще разкаже как Ардуино помогна на инженер по душа, но не и по образование, да влезе в света на роботиката и електрониката. Симеон също така ще представи философията на Ардуино и ще разкаже за предизвикателствата при разработването на интерактивни инсталации. Ще научите подробности около някои от последните проекти на Роботев, в които електроника и изкуство се преплитат. Част от проектите са за международни компании.
10:45 – 11:20	<b>Lego Ev 3. Възможности, особености, цени - Иван Божилов /Robopartans, България/</b> Иван Божилов е част от екипа на училище по роботика Robopartans от повече от 3 години. През тези 3 години е бил част от преподавателския колектив, участвал е в разработката на учебното съдържание, организиран е регионалният кръг от международното състезание по роботика FIRST LEGO League и стои зад проекта за видео уроци - FLLCasts.com.

11:20 – 11:40	Кафе пауза
---------------	------------

## ФАНТАСТИЧНИ СВЕТОВЕ - 3D ГРАФИКА И ДИГИТАЛНО ИЗКУСТВО

11:40 – 12:25	<p><b>Създаване на проста 3D игра в Sci-Fi тема - Brajan Martinovic /Хърватия/</b>  <b>Език: английски</b>          Какво е game engine? Възможностите, които предоставя на художниците. Създаване на нива - от малки обекти до персонажи, основно насочени в Sci-Fi тематика.          Използване на UDK и Unreal Engine 4, artist-friendly програмиране.</p>
12:25 – 13:10	<p><b>Войници на бъдещето - Richie Mason /Великобритания/</b>  <b>Език: английски</b>          Richie Mason е фрилансър, занимаващ се с дизайн на персонажи - чудовища, хора, роботи. Характерно за проектите му са страхотните рендери, чрез които ги представя. Той ще разнищи творбите си стъпка по стъпка, наблягайки на вдъхновените дизайни на „войници на бъдещето“. Накрая ще сподели различните специфични техники, които използва за моделиране на твърди тела и рендеринг до достигането на завършен продукт.</p>

13:10 – 14:10	Обяд
---------------	------

14:10 – 14:55	<p><b>Sci-Fi превозни средства - представяне на проекта 2150 Aircraft - Stefano Tsai /Великобритания/</b>  <b>Език: английски</b>          В тази лекция Stefano Tsai, художник с над 10 години опит в CG индустрията, ще покаже какви техники използва в процеса на дизайн на футуристични превозни средства. Като човек с голяма страст към научната фантастика, той ще представи пред публиката как минава през различните етапи на създаване на завършени концепции - от идея през скица до финални модели.</p>
14:55 – 15:40	<p><b>IP визуализации - Michal Kus /Нидерландия/</b>  <b>Език: английски</b>          Като концептуален художник в EA Games (Великобритания) Michal Kus е човек с огромен опит в сферата на дигиталните изкуства. Той ще представи широк набор от концепции, разработени в три различни сфери - професионална, лична и фен-базирана. Как трябва да подходите, когато работите за проект на голяма компания, в лични проекти или когато сте вдъхновени от вече създаден продукт и искате да прибавите нещо свое в същия стил? Какви умения е важно да имате, за да изградите множество различни обекти, които са част от специфична среда?</p>

15:40 – 16:00	Кафе пауза
---------------	------------

## ПРОЕКТИ ОТ КОНКУРСА

16:00 – 16:40	<b>Decomposing Landscape - Budhaditya Chattopadhyay /Дания/ Език: английски</b> Проектът е номиниран за награда в категория „Компютърна и електронна музика“ от конкурса на „Компютърно пространство“ 2014 “Decomposing Landscape” представя дълбоки аудио-визуални връзки между разрушаващи се пейзажи и оригинални звукови композиции. Проектът е интерактивна многоканална аудио-видео инсталация.
16:40 - 17:20	<b>Представяне на “The Centipede and The Toad” Anna Khmelevskaya /Франция/ Език: английски</b> Проектът е номиниран за награда в категория “Компютърна анимация” от конкурса на „Компютърно пространство“ 2014. Селектиран е за участие в множество престижни международни филмови фестивали и фестивали за анимация, сред които тези в Сеул, Кливланд, Роуд Айлънд, Палм Спрингс, Лос Анджелис, Брюксел, Берлин, Женева, Франкфурт и т.н. Проектът печели “Award for the best animation for youths” на ITFS - международния фестивал за анимация в Щутгарт. Включен е в списание Animation Magazine.

#### СЪВРЕМЕННИ ТЕХНОЛОГИИ И КУЛТУРНО-ИСТОРИЧЕСКО НАСЛЕДСТВО

17:20 – 18:10	<b>Съвременни технологии и културно-историческо наследство - д-р Росен Петков, Елица Личева, Мартин Симеонов</b>  <b>- Мобилни приложения - Invisible Serdica /www.invisibleserdica.org/</b> Мобилното приложение разказва за невидимите римски обекти в София чрез книгите. Ще бъдат представени съвремените аспекти на създаване на мобилни приложения, включващи сървърна част, карта и мултимедийни ресурси.  <b>- Проектът BBinding - интерактивни 3D визуализации /www.bbinding.org/</b> BBinding подпомага развитието на дизайна и изпълнението на ръчни подвързии на книги и албуми, чрез разнообразни обучителни инструменти. Представят се и съвремените аспекти на опазването на книжното наследство. На участниците ще бъде раздадена книга, издадена по проекта.
---------------	---

#### Зала „Гъливер“

10:00 – 18:00	<b>Историята на компютърните дисплеи, илюстрирана с колекция на Apple.</b> Разнообразие от емблематични модели.
10:00 – 18:00	<b>Демонстрация на 3D принтиране от SolidFill, 27<sup>th</sup> Cube и Даниел Георгиев.</b>
10:00 – 18:00	<b>Зона на Олимпус България</b>

#### Зала „Безименна“

10:00 – 18:00	<b>Изложба на компютърни графики от различни автори /България/</b>
---------------	--

	Произведенията ще могат да бъдат закупени.
--	--

**Зала „Андрей Николов“**

10:00 – 18:00	<b>Прожекции на компютърни анимации от конкурсната част</b>
---------------	---

**НЕДЕЛЯ (02-ри ноември)**

Централен военен клуб зала “Концертна”, бул. “Цар Освободител”, 7

17:00 – 19:00	<p>Церемония по награждаването (само с покани, моля заемете местата си преди 16:45).</p> <p>Ще бъдат връчени награди на победителите в деветте категории на конкурса (компютърна анимация, компютърна графика, компютърна и електронна музика, мобилни арт приложения и уеб дизайн - с 5 под-категории). Също така ще бъдат връчени няколко специални награди и ще се представят множество от най-интересните проекти в конкурса.</p>
---------------	---

**\*Входът за всички събития е безплатен. Необходима е предварителна регистрация. Моля изпратете ни име, професия, телефон и кои събития бихте посетили на [entrance@computerspace.org](mailto:entrance@computerspace.org).**

**\*\*Всички презентации са на български език, освен ако в програмата не е упоменат друг използван език.**

**Форумът се организира от Студентско общество за компютърно изкуство.**

**Образователните семинари се организират с подкрепата на "Фондация Америка за България".**

**Партньори: Център за култура и дебат „Червената къща“, Столична община, Host.bg (Хостинг ООД), Криейтив Център ООД, Олимпус България, Министерство на образованието и науката, Министерство на отбраната, Национален студентски дом.**

**Медийни партньори: Българска национална телевизия, Българско национално радио, PCWorld.bg, Next TV, Фото Кафе, ФОТОмания, TimeART.bg, Аз Чета, CGArt.bg, Bavno.com, Pixelmedia.bg.**